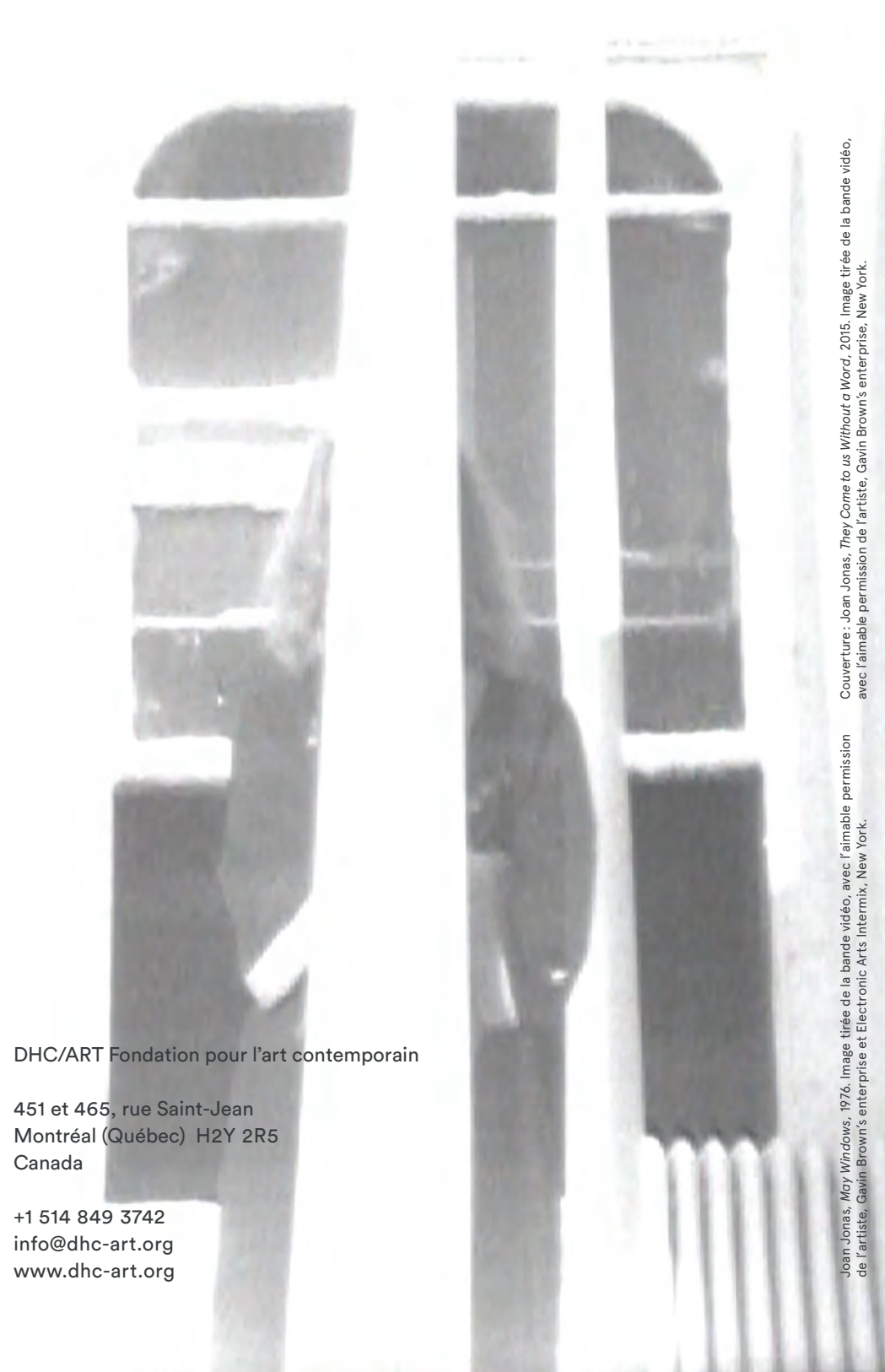




Joan Jonas, *Bee Drawing from They Come to Us without a Word*, 2013. Avec l'aimable permission de l'artiste et Gavin Brown's enterprise, New York.



Joan Jonas, *May Windows*, 1976. Image tirée de la bande vidéo, avec l'aimable permission de l'artiste, Gavin Brown's enterprise et Electronic Arts Intermix, New York.

Couverture - Joan Jonas, *They Come to us Without a Word*, 2015. Image tirée de la bande vidéo, avec l'aimable permission de l'artiste, Gavin Brown's enterprise, New York.

DHC/ART Fondation pour l'art contemporain

451 et 465, rue Saint-Jean
Montréal (Québec) H2Y 2R5
Canada

+1 514 849 3742
info@dhc-art.org
www.dhc-art.org

